



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО «ДХШ»
Гришаева И.Е.
« » 2025г.



СОГЛАСОВАНО:
И. О. начальника управления культуры
администрации СМО
Осипова Н.В.
« » 2025г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении межмуниципальной олимпиады
«Изобразительное искусство»
в рамках творческого проекта художественно-эстетического направления
«Страна творчества»

Олимпиада «Изобразительное искусство» проводится по трем дисциплинам «Станковая композиция» и «Декоративно – прикладная композиция» и «Живопись»

Соликамск
2025 г.

1. Учредители олимпиады:

1.1 Управление культуры администрации Соликамского муниципального округа, МБУДО «Детская художественная школа».

2. Общие положения:

2.1 Настоящее положение о проведении Олимпиады для учащихся ДХШ и художественных отделений ДМШ «Изобразительное искусство», изостудий и общеобразовательных школ по основным дисциплинам (далее Олимпиада) в МБУДО «Детская художественная школа (далее – Положение) определяет правила участия в Олимпиаде и определения победителей и призеров.

2.2 Организатором олимпиады является МБУДО «ДХШ».

2.3 Олимпиада проводится для учащихся по основным предметам: «Станковая композиция», Живопись» и «ДПИ».

2.4 Настоящее положение соответствует Закону РФ «Об образовании», Приказу Министерства образования и науки РФ от 22.10.2007 г. № 285 «Об утверждении Порядка проведения олимпиад школьников».

3. Цели и задачи олимпиады:

- привлечь к дальнейшему обучению по данному направлению в Сузах и ВУЗах способных и талантливых абитуриентов, владеющих уровнем подготовки по станковой композиции и декоративно-прикладной композиции необходимым для их обучения по программам и направлениям, выше упомянуты учреждений;
- создание условий для поддержки одаренных детей;
- развитие познавательной активности детей, выявление степени профессионального самоопределения школьников;
- проведение профориентационной работы среди учащихся, направленной на обеспечение набора на перспективные и социально значимые специальности;
- установление связей со средними учебными заведениями и профессионально-ориентированными школами, имеющими профильные художественно-эстетические классы.

4. Сроки и порядок проведения олимпиады:

4.1 В олимпиаде могут принять участие учащиеся обучающиеся в учреждениях дополнительного художественного образования (ДХШ, ДШИ, кружки, студии, т.д. и общеобразовательных школ).

4.2 Сроки проведения олимпиады **26.03.2025 г.**

4.3 Регистрация участников с **9.30 ч.-10.00 ч.** Начало: в **10.00 ч.**

4.4 Олимпиада проводится по двум предметам:

- станковая композиция;
- живопись;
- ДПИ.

4.5 Время выполнения конкурсных заданий 4 академических часа с перерывом на 10 мин.

4.6 Подведение итогов Олимпиады **26.03.2025 г. в 16.00 ч.**

4.8 Финансовое обеспечение Олимпиады производится за счет средств учреждения МБУДО «ДХШ».

4.9 Рабочий язык Олимпиады – русский.

4.10 Предварительная регистрация учащихся, желающих принять участие в Олимпиаде, проводится по заочной форме после отправления заявки (см. Приложение 1) организаторам олимпиады по электронной почте grishaeva.irinka@br.ru

4.11 Заявки принимаются от образовательных учреждений, с указанием данных педагога, который должен будет сопровождать учащихся на Олимпиаду.

4.12 Допуск школьников к участию в олимпиаде производится на основании списков, сформированных оргкомитетом к началу Олимпиады.

4.13 Подведение итогов Олимпиады проводится по результатам личного достижения участника.

4.14 Информация об Олимпиаде (правила участия, порядок проведения, результаты) будет размещена на сайте ДХШ.

5. Исполнительные органы Олимпиады:

5.1 Для проведения Олимпиады утверждается оргкомитет, методическая комиссия и жюри на время подготовки и проведения состязания.

5.2 Оргкомитет, методическая комиссия и жюри Олимпиады формируются из числа преподавательского состава МБУДО «ДХШ» и СПК им А.П.Раменского. В жюри могут быть приглашены художники г. Соликамска и служащие художественного отделения СКМ.

5.3 Председателем оргкомитета является директор МБУДО «ДХШ» - Гришаева И.Е. , сопредседателем является: заместитель директора по УВР МБУДО «ДХШ» - В.И.Полушкина.

5.4 Оргкомитет олимпиады:

- устанавливает регламент и сроки проведения Олимпиады;
- обеспечивает непосредственное проведение Олимпиады;
- обеспечивает информационную поддержку Олимпиады и координирует связь с участниками;
- формирует состав жюри;
- рассматривает совместно с жюри апелляции участников;
- утверждает список победителей и призеров Олимпиады;
- проводит процедуру награждения победителей и призеров Олимпиады.

5.5 Методическая комиссия Олимпиады:

- разрабатывает материалы олимпиадных заданий;
- разрабатывает критерии и методики оценки выполненных заданий Олимпиады;
- представляет в оргкомитет предложения по улучшению и совершенствованию организации олимпиады;
- рассматривает совместно с оргкомитетом и жюри Олимпиады апелляции участников.

5.6 Жюри Олимпиады:

- проверяет и оценивает результаты выполнения олимпиадных заданий участниками;
- из состава жюри избирается его председатель, имеющий в процедуре голосования при подведении итогов два голоса;
- определяет кандидатуры победителей и призеров Олимпиады;
- рассматривает совместно с оргкомитетом и методической комиссией апелляции участников Олимпиады.

6. Система оценивания олимпиадных работ

6.1 Олимпиадные работы оцениваются по пятибалльной системе на основе разработанных критериев.

6.2 Члены жюри оценивают работы исходя из перечня критериев, по каждому из которых работа может оцениваться от 0 до 5 баллов.

6.3 Победитель в номинации выявляется по числу максимально набранных баллов, по убывающему количеству баллов определяются призеры.

7. Порядок проведения Олимпиады:

7.1 Олимпиада школьников «Изобразительное искусство» проводится для школьников ДХШ и ДШИ, изостудий и общеобразовательных школ по «станковой композиции», «Живописи» и «ДПИ». Учащиеся ДХШ, ДШИ и изостудий относятся к категории – «Профи», учащиеся общеобразовательных школ – относятся к категории- «любители».

7.2 Олимпиадные задания составляются в соответствии с уровнем подготовленности участников данного возраста;

7.3 При проведении олимпиадных испытаний предполагается практическое.

7.4 Участие в Олимпиаде могут принять не более 4-х представителей от одного преподавателя в каждой номинации, в возрасте 13-15 лет.

7.5 Предварительная регистрация участников олимпиады осуществляется по электронной почте grishaeva.irinka@br.ru с 1.03.2025 года, либо по предварительной заявке на бумажном носителе.

7.6 Участник Олимпиады может принять участие ТОЛЬКО ПО ОДНОМУ из предметов олимпиады (указать в заявке: участие в состязании по станковой композиции, по живописи или по ДПИ).

7.7 По каждому предмету предполагаются три призовых места (первое, второе, третье) в каждой категории («профи» и «любители»), а также поощрительные призы по отдельным номинациям, определяемым жюри. Победителями олимпиады считаются участники, получившие дипломы 1 степени, участники, награжденные дипломами 2 и 3 степени считаются призерами. На усмотрение жюри, исходя из уровня оцениваемых работ, какое-либо из призовых мест может не присуждаться. В исключительных случаях по усмотрению жюри может выявляться в одном из призовых мест два победителя.

7.8 Каждый участник Олимпиады получает сертификат участия в Олимпиаде, заверенные председателем жюри.

8. Конкурсное задание по станковой композиции

8.1 Время выполнения конкурсного задания составляет 4 академические часа.

8.2 Тема станковой композиции: «Листы военной летописи»:

8.3 Техника исполнения – любой материал, формат А-3.

8.4 Оценивание производится по пятибалльной системе. Критерии оценивания работ:

- компоновка на формате (0-5 баллов);
- выразительность композиционного решения (0-5 баллов);
- пропорциональность и конструкция предметов (0-5 баллов);
- владение перспективным методом построения предметов и пространства (0-5 баллов);
- тоновое решение композиции (0-5 баллов);

- владение материалом (0-5 баллов).

9. Конкурсное задание по живописи

9.1 Время выполнения конкурсного задания составляет 4 академические часа.

9.2 Тема живописной работы: «Тематический натюрморт»:

8.3 Техника исполнения – любой материал акварель или гуашь, формат А-3.

8.4 Оценивание производится по пятибалльной системе. Критерии оценивания работ:

- компоновка на формате (0-5 баллов);
- выразительность композиционного решения (0-5 баллов);
- пропорциональность и конструкция предметов (0-5 баллов);
- владение перспективным методом построения предметов и пространства (0-5 баллов);
- тоновое решение композиции (0-5 баллов);
- цветовое решение (0-5 баллов);
- владение материалом (0-5 баллов).

9. Конкурсное задание по ДПИ

9.1 Время выполнения конкурсного задания составляет 4 академические часа.

9.2 Тема станковой композиции: «Открытка ветерану».

9.3 Техника исполнения – любой материал, формат А- 4, А-5

9.4 Оценивание производится по пятибалльной системе. Критерии оценивания работ:

- компоновка на формате (0-5 баллов);
- выразительность композиционного решения (0-5 баллов);
- тоновое решение композиции (0-5 баллов);
- цветовое решение композиции (0-5 баллов);
- владение материалом (0-5 баллов).

Приложение 1

Заявка участника предметной Олимпиады по Изобразительному искусству

(на каждого участника заполняется отдельная заявка)

1	Фамилия Имя Отчество участника	
2	Возраст, класс	
3	Уровень художественной подготовки участника (ДХШ, ДМШ, студия)	
4	Организация, направляющая участника	
5	ФИО педагога, сопровождающего участника олимпиады	
6	Должность сопровождающего	
7	Номинация (ДПИ, станковая композиция)	
8	Адрес учреждения	
9	Телефон, факс	
10	Электронная почта	